

Mateja Zorko Pavšar

ŠEPET METULJA

po filmskem scenariju Alena Pavšarja in navdihu Francija Pliberška

Založba Primus, 2023

Knjiga je **zgodba o sanjah in priložnostih**. Je zgodba o 17 letnem Janu, ki je nadarjen za programiranje, a pri uresničiti svojih sanj zaradi avtizma naleti na številne ovire. Dokazati mora, da je njegova drugačnost v resnici njegova genialnost.

Jan je sedemnajst letnik, ki se zaradi nerazumevanja okolice prepíše na drugo šolo in se priključi razredu **nadarjenih mehatronikov**, ki ga vodi profesor magister Frenk. Le-ta ima posebne metode dela, dijake namreč vsako leto pošlje v podjetje, kjer se morajo preizkusiti v **realnem izzivu**.

Jan hitro pokaže svojo **izjemnost**, pa tudi svojo posebnost in sicer **avtizem**. Profesor Frenk drugačnosti ne sprejema, medtem, ko se svetovalna delavka Zarja odločno postavi na stran Jana, verjame vanj in ga podpira. Profesor Frenk na različne načine skuša zlomiti Janovega duha, na dan prihajajo njegovi težki spomini na pretekle šolske izkušnje, ko so ga poniževali sošolci in tudi nekateri učitelji.

Ob Zarjini podpori mu v podjetju, kjer naleti na direktorja, ki ceni drugačnost, uspe dokazati, da ima točno to, kar sodobno podjetje potrebuje. V izzivu premaga sošolce, tudi sošolko Taro, ki mu je všeč in sošolca Nika, za katerega se sprva zdi, da mu stoji ob strani. Tako **dobi priložnost in razviti mora prezračevalni sistem, ki leti**. Njegova posebnost ga v določenih trenutkih ovira, v njem se bije notranji konflikt med Janom, ki je poln slabih izkušenj in dvomov ter Janom, ki ga spodbujata direktor ter svetovalna delavka.

Ko napreduje pri projektu, se zdi, da je napredoval tudi v družabnem življenju. Sošolec Nik ga povabi na žurko in vsi trije s Taro se zblížajo. A v resnici je bila žurka **prevara**, saj se je Nik povezal s profesor Frenkom in skupaj sta ga želela očrniti ter doseči njegov izpis iz šole. Svetovalna delavka in Tara, ki je nečakinja profesorja Frenka, prevaro razkrijeta. Izkaže se, da je tudi Frenk večplasten, na dan pridejo njegove motivi - travme, strahovi, želja po pomoči nečakinji, ki je v prometni nesreči izgubila očeta ...

»Če žebelj štrli, ga zabij, je japonski pregovor, ki bi zlahka bil slovenski. Knjiga odlično pokaže, zakaj je mlade, ki štrlijo iz povprečja, treba spodbujati, namesto da jih zabijemo v povprečnost.«

dr. **Dan Podjed**, antropolog

»Knjiga razkriva bolečo realnost mnogih slovenskih šol, sočasno pa osvetli tiste posameznike, ki znajo videti onkraj drugačnosti in moč njihove vere v posameznika.«

Sabina Zavšek Korošec, terapevtka, direktorica zavoda CPOS

PRIDOB�JENO NA <https://www.primus.si/sep-et-metulja>

